

Paris, le 19 juillet 2021

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

# La Mutuelle Générale mécène du projet Démonos de la Philharmonie de Paris

**La Mutuelle Générale devient, pour 3 ans, mécène du projet Démonos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) porté par la Cité de la musique - Philharmonie de Paris. Démonos est un projet de démocratisation de la pratique musicale en orchestre symphonique, qui s'adresse sur tout le territoire national, à des enfants issus de quartiers populaires ou de zones rurales, dans lesquels l'accès à la musique classique n'est pas toujours facile. En contribuant à l'amélioration de la qualité de vie des enfants et en les ouvrant à des pratiques nouvelles, ce mécénat s'inscrit parfaitement dans la raison d'être de La Mutuelle Générale, en permettant notamment à des adultes, musiciens, chefs d'orchestre, accompagnateurs, de faire preuve de solidarité avec des plus jeunes qui ont besoin d'être accompagnés.**



Initié en 2010 et coordonné par la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, le projet Démonos s'adresse à des enfants de 7 à 12 ans habitant des quartiers relevant de la politique de la ville (QPV), ou dans des zones de revitalisation rurale (ZRR). Il agit là où l'accès à l'éducation artistique et culturelle est rendu difficile en raison de facteurs économiques et sociaux, ou de l'éloignement géographique des

structures d'enseignement. Démonos a pour but d'enrichir le parcours éducatif des enfants, de favoriser la transmission du patrimoine classique et de contribuer à leur bonne insertion sociale. Il est bâti sur une coopération professionnelle forte entre acteurs de la culture et du champ social.

Le dispositif ne cesse de se développer depuis son lancement, l'objectif est d'atteindre 60 orchestres en France d'ici 2022. Il doit sa réussite notamment à un encadrement éducatif adapté, à la coopération entre acteurs de la culture et acteurs du champ social, au développement d'une pédagogie collective spécifique et à la formation continue des intervenants. Près de 10 000 enfants ont déjà découvert la musique classique grâce à ce projet.

Au travers de ce mécénat, La Mutuelle Générale exprime pleinement ses valeurs de solidarité, notamment entre les générations, inscrites dans sa raison d'être. En soutenant le projet Démonos, la mutuelle permet à des adultes, musiciens, chefs d'orchestre, accompagnateurs, de faire preuve de solidarité avec des plus jeunes qui ont besoin d'être accompagnés.

Grâce à son déploiement national à travers une cinquantaine d'orchestres, les élus et collaborateurs de La Mutuelle Générale installés en région pourront aussi s'approprier ce projet et y contribuer localement.

*« Je suis très fier de contribuer à faire découvrir la musique classique à ces jeunes enfants et peut-être faire naître des passions ou des vocations. La démocratisation et la facilitation d'accès à notre patrimoine musical sont fondamentales pour la solidarité, l'égalité des chances et le bien-vivre ensemble. »* a déclaré **Christophe Harrigan, Directeur général de La Mutuelle Générale.**

*« Nous sommes très heureux d'accueillir au sein des mécènes de Démonos La Mutuelle Générale, dont les valeurs mutualistes d'ouverture et de solidarité sont parfaitement cohérentes avec le projet. Par ailleurs, je suis certain que les 60 orchestres Démonos répartis partout en France sauront rentrer en résonance avec la dimension nationale de cette magnifique entreprise. »* a ajouté **Christophe Monin, Directeur du mécénat et du développement de la Philharmonie de Paris.**

### À propos de La Mutuelle Générale

Troisième mutuelle de France et experte des métiers de l'assurance santé et de la prévoyance depuis 75 ans, La Mutuelle Générale assure 1,5 million de personnes et réalise un chiffre d'affaires de 1,2 milliard d'euros. Ses offres s'adressent aux entreprises de toutes tailles comme aux particuliers. En 2020, La Mutuelle Générale a diversifié ses activités en lançant Flex, une nouvelle offre de services aux entreprises destinés à faciliter la vie quotidienne de leurs salariés et à améliorer leur qualité de vie au travail. Acteur de l'économie sociale et solidaire, La Mutuelle Générale mène toutes ses actions au bénéfice de ses adhérents, en mobilisant ses 1 900 collaborateurs et ses 1 500 élus bénévoles.

[www.lamutuellegenerale.fr](http://www.lamutuellegenerale.fr) - Suivez-nous sur  

### À propos de Démon

Démon, Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale, est un projet de démocratisation culturelle centré sur la pratique musicale en orchestre. Un orchestre est composé d'environ 105 enfants, répartis par familles d'instruments en groupes de 15, dans les centres sociaux partenaires. Chaque enfant se voit confier son instrument et suit en moyenne 3h30 de cours par semaine pendant 3 ans. Encadrés par des professionnels de la musique et du champ social, les groupes se retrouvent toutes les 6 semaines en formation symphonique complète autour d'un chef d'orchestre. Chaque année, les enfants se produisent sur une scène emblématique de leur territoire.

Après une 1<sup>ère</sup> phase d'expérimentation circonscrite en Île-de-France (2010-2012), une 2<sup>e</sup> (2012- 2015) comptant deux départements supplémentaires (l'Aisne et l'Isère) et une 3<sup>e</sup> (2015-2019) s'élargissant à tout le territoire, le dispositif compte aujourd'hui une cinquantaine d'orchestres sur l'ensemble du territoire français, y compris en Outre-mer.

Le projet Démon, coordonné par la Philharmonie de Paris, est soutenu par le ministère de la Culture, le ministère de la Cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales (ANCT), le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, le ministère des Outre-mer, et les caisses d'allocation familiales. A ce financement s'ajoute celui, décisif, des collectivités territoriales impliquées qui accueillent les orchestres - communes, agglomérations, départements, régions. Le projet est soutenu par de nombreux mécènes - entreprises, fondations, donateurs individuels. Il est parrainé par Lilian Thuram et sa Fondation Education contre le racisme, ainsi que par la pianiste Khatia Buniatishvili.



### CONTACTS PRESSE

#### LA MUTUELLE GENERALE

**Justine Joly**

06 83 84 62 73

[jjoly@lamutuellegenerale.fr](mailto:jjoly@lamutuellegenerale.fr)

#### PHILHARMONIE DE PARIS

**Philippe Provensal**

06 08 22 79 66

[pprovensal@cite-musie.fr](mailto:pprovensal@cite-musie.fr)